

澄澈空明透

在母校 119 周年之际，逃离了厚墙夹巷的喧哗，在台州同学的盛情之下，我们贴紧了桃源之旅；

仙居之路，是一条寻仙之路；元始天尊在大罗天上为众仙说得道升天，“体性湛然无所住，色心都寂一真宗”，到宋真宗时，硬是将此地改成仙居，隐约也流露出这位帝王追求得道升天的愿景；这一改，就成就了仙居的美名。

环境既然可人，欣赏它的人也自然多了起来；山下时地导说我们赶巧了，早上刚下过雨，山上会有不一样的画面；索道上山，直接拉近了飞升之旅，飞离了人间烟火，仿佛来到了太虚幻境；俯瞰四周，厚地高天，天地交合，风舞云涌，散射出晶莹剔透的灵气，霎时感觉自己也漂浮起来，心蕾也绽开出美丽的花朵，奇迹般地眼前的云雾相守从容，这也许就是奇缘，能碰上一次已是难得，那敢再有别的奢求。

神仙居的云，是纯净的本色，淡到极处；神仙居的山，是彻底的皂，浓到极点；在两个极端之间，演绎出无穷的变化，无限的斑斓，每一层次的颜色似乎相差不大，但终归是呈现不同的效果；激动、宽厚、释然、温和、清新、明快、浪漫...风如影随行地掠起弥漫的云雾，相互交融晕染，慢慢地湮开，分不清是神仙居声音，还是内心在呢喃；只聆听到轻轻的絮语，飞扬着升上了天空，飞向自在。

站立在穹顶之下，仿佛滤去了一切世俗铅华，简约素雅；冲击着视觉，震荡着内心的灵壁，面对眼前的风景，思想也会简单起来，脚步被这细腻匀称若有若无的变幻的色泽引诱着，走向遥远。

这个季节，是花的节日，山顶上开着许多不知名的花；这些花开在这里是有灵性的，也是有情意的，向是在倾诉什么；摇曳的花枝在邀请着大家，打开的花瓣微微翕动着，与云朵互诉情愫；远离视线的那些花，感觉到了寂寞，幽幽地暗香飘浮，唤起得到期待的注视。

沿着游步道穿行于云端，看山，看云，看树，看花，都独立着自己的个性，但这些自然的要素互相融合，互相提携，仿佛经过了仙人的指点，呈现出静美的画卷

千百年来，无数丹士呼朋引类，竭尽心智，最多得到其神韵十之一二；神仙居，尽一生体味应无尽时，能够体味的，未必能以文言；能够文言的，未必能以画传；能够统于一身的，只有神仙了。

我不是仙人。刻骨铭心的是这里的一抹清风，一缕彩霞，一痕薄雾，一片翠绿，一泓淡香。（再次感谢台州同学们的精心安排）